



FARBY LASERUNKOWE - ELEWACYJNE I DO WNĘTRZ

KEIM Design-Lasur

Koncentrat farby laserunkowej, na bazie żolowo-krzemianowej. Po wymieszaniu z KEIM Design-Fixativ lub KEIM Design-Base służy do tworzenia transparentnych warstw laserunkowych we wnętrzach i na zewnątrz.

Kolor:

KEIM Exclusiv i Avantgarde oraz kolory metaliczne (złoty, srebrny, miedziany oraz lawa)

Nakładanie:

Pędzel, wałek

Zużycie:

Patrz poniżej KEIM Design-Fixativ i -Base

Opakowania:

Pojemniki 5 i 15 litrów



KEIM Design-Base

Dodatek na bazie żolowo-krzemianowej do KEIM Design-Lasur. Nie zawiera pigmentu. Po wymieszaniu z KEIM Design-Lasur pozwala na uzyskanie farby laserunkowej o stałej konsystencji oraz warstw prześwitujących o większej grubości niż przy zastosowaniu KEIM Design-Fixativ. Typowe proporcje rozcieńczania KEIM Design-Lasur od 1:5 do 1:20.

Kolor:

Szara biel

Nakładanie:

Pędzel, wałek

Zużycie:

Dla jednej warstwy laserunkowej ok. 0,1 litra/m² gotowej mieszanki

Opakowania:

Pojemniki 5 i 15 litrów



KEIM Design-Fixativ

Środek na bazie żolowo-krzemianowej. Stosowany jako rozcieńczalnik do farb laserunkowych KEIM Design-Lasur oraz jako środek do gruntowania podłoży (z wyłączeniem podłoży gipsowych). Polecany do rozcieńczania KEIM Design-Lasur w kolorach nasyconych i metalicznych. Typowe proporcje rozcieńczania od 1:1 do 1:10.

Kolor:

Mleczny

Nakładanie:

Pędzel

Zużycie:

Przy gruntowaniu ok. 0,1-0,2 litra/m²

Dla jednej warstwy laserunkowej ok. 0,05 litra/m² gotowej mieszanki

Opakowania:

Kanistry 5 i 20 litrów



Wykonanie laserunku farbą KEIM Design-Lasur rozcieńczoną KEIM Design-Fixativ (fot. 1 i 2) oraz KEIM Design-Base (fot. 3 i 4).



Fot. 1



Fot. 2



Fot. 3



Fot. 4